

## SCHEMA DI ISCRIZIONE

NOME .....

COGNOME .....

RESIDENZA .....

.....

DATA DI NASCITA.....

CODICE FISCALE/P. IVA.....

.....

E-MAIL.....

TELEFONO .....

PROFESSIONE.....

ENTE DI APPARTENENZA.....

Il versamento della quota deve essere effettuato sul cc bancario intestato ad Associazione Cluster

**Cod. Iban : IT11 H089 4011 1000 0001 0001 247**  
**Cod. BIC : ICRAITRRQ40**

specificando come causale "Orff-Schulwerk - Seminario introduttivo".

**Per informazioni contattare la segreteria di Associazione Cluster al cel. 389-1124594 oppure via email [associazionecluster@gmail.com](mailto:associazionecluster@gmail.com) .**

## Sede del seminario

Il seminario si terrà presso International School of Bergamo, via Gleno 54 Bergamo. La scuola è facilmente raggiungibile tramite i mezzi pubblici: linea urbana n°7 e 8. Si raggiunge comodamente anche in auto. Nella zona sono numerosi i parcheggi, tutti gratuiti.

## Costi e modalità di iscrizione

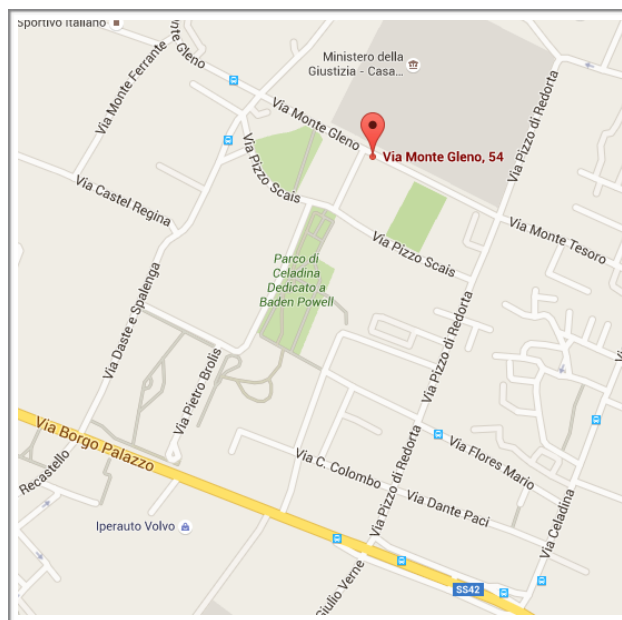
### Quota di partecipazione:

**€ 80 per gli associati Ass. Cluster.**

**€ 100 (€ 80 frequenza + € 20 tessera associativa annuale) per i NON soci.**

La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà pervenire, unitamente alla ricevuta di bonifico bancario, via email all'indirizzo [associazionecluster@gmail.com](mailto:associazionecluster@gmail.com) entro e non oltre **sabato 11 giugno 2016**. La segreteria provvederà a comunicare tempestivamente l'attivazione del seminario. Per l'attivazione è richiesto un minimo di 10 iscritti. In caso di annullamento si provvederà al rimborso delle quote versate.

**Non è richiesta alcuna formazione musicale specifica.**



# Orff-Schulwerk

## Un approccio attivo al fare musica

Seminario Introduttivo

**Incontro formativo per docenti della Scuola dell'Infanzia e Primaria, educatori musicali e studenti del Liceo musicale e del Conservatorio**



**Domenica 19 giugno 2016**  
**ore 9-13 e 14-18**  
**presso International School of Bergamo**  
**via Gleno 54, Bergamo**

## Metodologia Orff-Schulwerk

La metodologia Orff-Schulwerk, attestata almeno fin dagli anni Cinquanta, è riconosciuta a livello internazionale come uno dei filoni principali dell'educazione musicale di base. E' un approccio attivo e creativo al fare musica. Elementi caratteristici di questa concezione pedagogico-musicale sono l'unità pressoché inscindibile di musica-movimento-parola, l'uso dello strumentario, il rilievo dato all'improvvisazione e ai processi produttivi, il coinvolgimento globale della persona, l'apprendimento con e attraverso il gruppo.

## Finalità del seminario

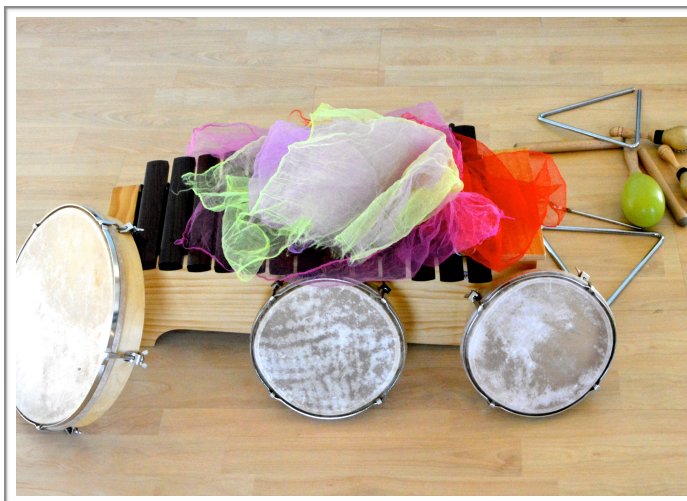
- Promuovere e sviluppare un nuovo approccio all'insegnamento della musica che valorizzi, in primo luogo, la musicalità e le capacità del docente/educatore
- Fornire ai partecipanti gli strumenti per attuare una programmazione che si fondi sull'interdisciplinarietà e sulla ideazione di attività caratterizzate dalla pluralità dei linguaggi

## Contenuti del seminario

- Definizione delle competenze musicali da sviluppare da 3 a 11 anni con riferimento alle *Indicazioni nazionali*
- L'Orff-Schulwerk e la musica elementare: una visione antropologica del far musica. Possibili applicazioni alla Scuola dell'infanzia e primaria con specifica attenzione al disagio e alla disabilità.
- Modelli di programmazione interdisciplinare attraverso la musica: materiali, strategie didattiche e modalità di conduzione della lezione attraverso attività multi-modalità
- E' possibile una didattica della musica "inquiry-based"?

## Breve descrizione delle attività

Il seminario prevede un continuo alternarsi di attività laboratoriali e momenti di riflessione metodologica. E' prevista anche una visita sia ai locali della Scuola dell'Infanzia che a quelli della Primaria nella convinzione che l'ambiente rappresenti un elemento fondamentale della relazione educativa.



## Docente, Virginia Longo

Diplomata in violino e laureata in Lettere nel 2000 comincia ad insegnare musica ai bambini. Nel corso degli anni si avvicina a numerose metodologie (Gordon, Jaques-Dalcrose, ecc.). Si entusiasma a tal punto della metodologia Orff-Schulwerk, che nel 2008 si reca a Salisburgo dove viene ammessa al *Postgraduate Course in Music and Dance Education* presso l'Università "Mozarteum". Rientrata in Italia nel 2009 riprende ad insegnare a bambini dai 7 mesi agli 11 anni. Collabora con numerose istituzioni scolastiche, enti ed associazioni su tutto il territorio nazionale in qualità di educatore e formatore. Insegna musica presso ISB dall'apertura della scuola.

## Associazione Culturale Cluster

Nata dalla passione di alcuni giovani musicisti ed educatori, l'associazione Cluster si pone come obiettivo quello di promuovere sul territorio di Bergamo e Provincia la musica ed altre forme artistiche intese quali strumenti ideali di crescita per la collettività. Accanto all'attività concertistica Cluster organizza eventi educativi per bambini e adulti.



## International School of Bergamo

A ISB l'insegnamento non è confinato alle singole materie in maniera isolata. Gli studenti vengono infatti coinvolti in unità di ricerca, dove l'apprendimento richiede di sviluppare conoscenze e capacità in maniera trasversale. Il curriculum si sviluppa attraverso il Programme of Inquiry (Programma di Ricerca). Le unità di ricerca collegano fra loro le diverse materie, creando le premesse per un apprendimento profondo e maggiormente significativo per gli studenti.

La didattica si fonda su un approccio costruttivista "inquiry-based" in cui gli studenti sono incoraggiati a riflettere sulle azioni intraprese, e sono responsabili per il proprio processo di apprendimento.